

The background image shows the interior of a church. On the left, there are wooden pews. In the center, a large arched doorway is open, leading to a bright outdoor area. Above the doorway is a smaller arched window with a stained glass design of a figure in green and gold. To the right, there is a stone baptismal font on a stand. The lighting is warm, with sunlight streaming through the doorway.

# Mathieu Palhol

Restauration Patrimoine

---

Patine à l'ancienne, Polychromie, Chaux, Tadelakt  
Stuc, Badigeon, Décors peints, etc...

---

06 81 88 46 44 - [mathieupalhol@yahoo.fr](mailto:mathieupalhol@yahoo.fr) - [www.mathieupalhol.com](http://www.mathieupalhol.com)

# Quelques réalisations

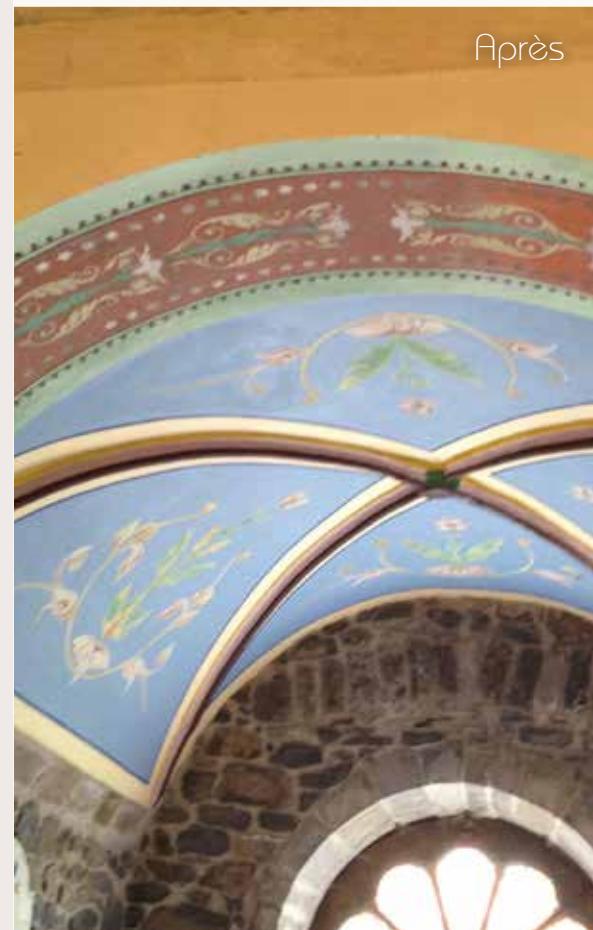
Eglises, chapelles, châteaux et mobiliers...  
La plupart suivis par les BATIMENTS DE FRANCE.

## Eglise du Fau (15)

L'esprit est de restaurer avec harmonie, par le choix des couleurs en utilisant des matériaux et techniques adaptés pour la réversibilité et le respect des supports qui seront restaurés avec soin à l'aide d'enduit à la chaux aérienne : stuc, badigeon, patine et glacis...



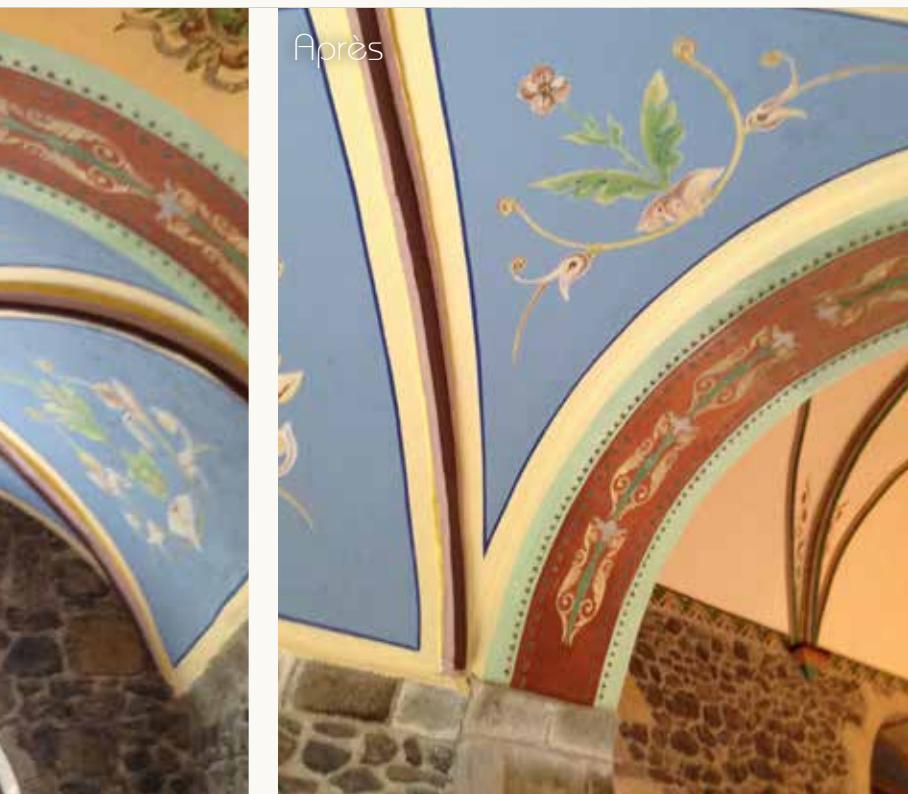
Avant



Après



Avant



Après

# Quelques réalisations

Eglises, chapelles, châteaux et mobiliers...  
La plupart suivis par les BATIMENTS DE FRANCE.

## Eglise de Saint Cernin (46)



Classée monument historique

# Labastide-Murat (46)



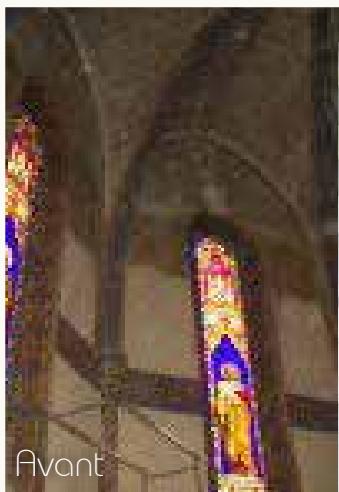
Après



Après



Avant



Avant

# Eglise d'Anglards (46)

Classée monument historique



## Technicité

Rechercher des décors anciens par divers sondages, les faire analyser si besoin, les fixer, les consolider... Reprise d'enduits et des décors par pochoir ou à main levée...

murs et plafond restaurés



Avant

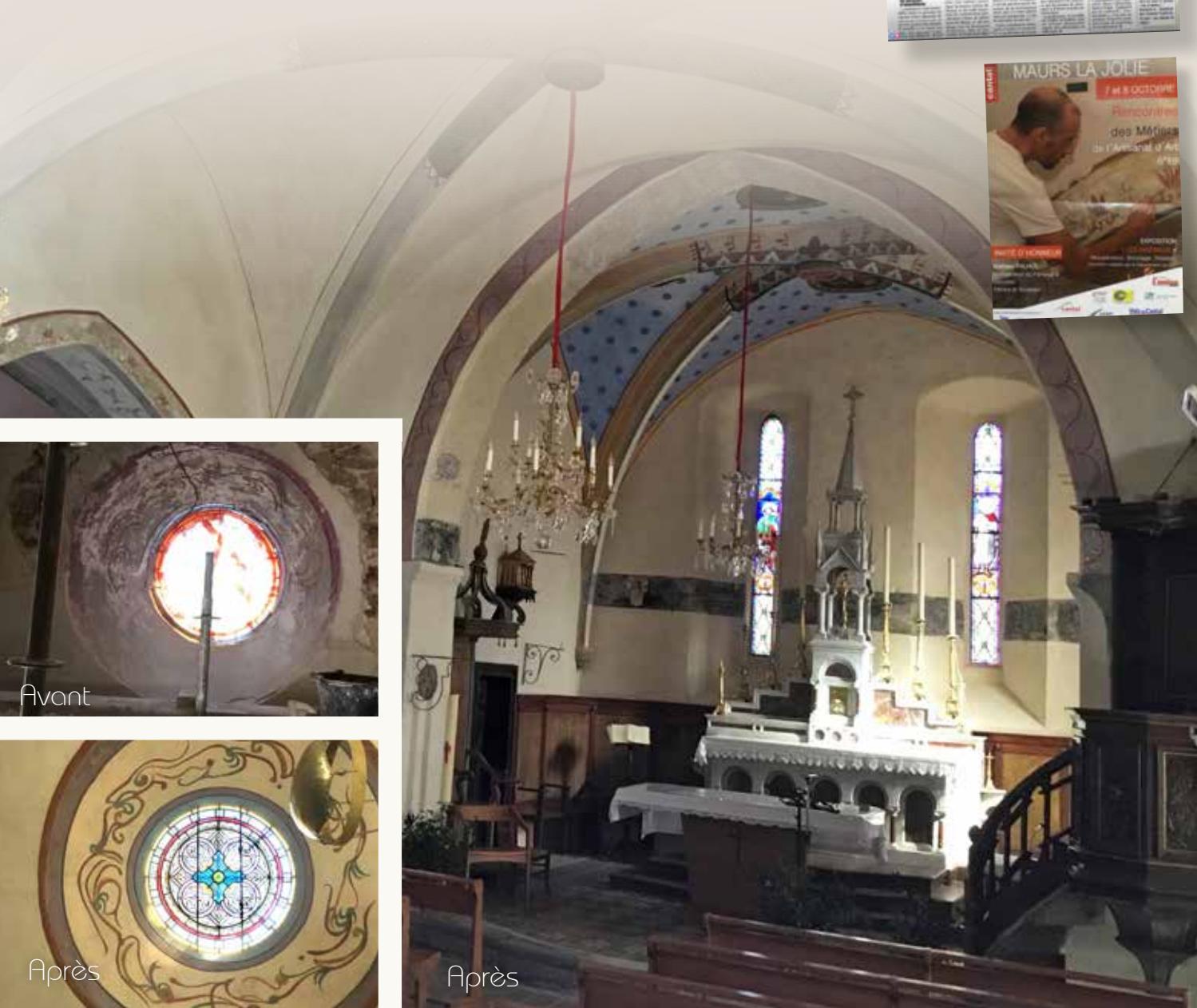


maître autel et autel restaurés

15 ans d'expérience dans la restauration intérieure de patrimoine.

Classée monument historique

# Junhac (15)



Avant



Après

Après

# Auriac l'Eglise (15)

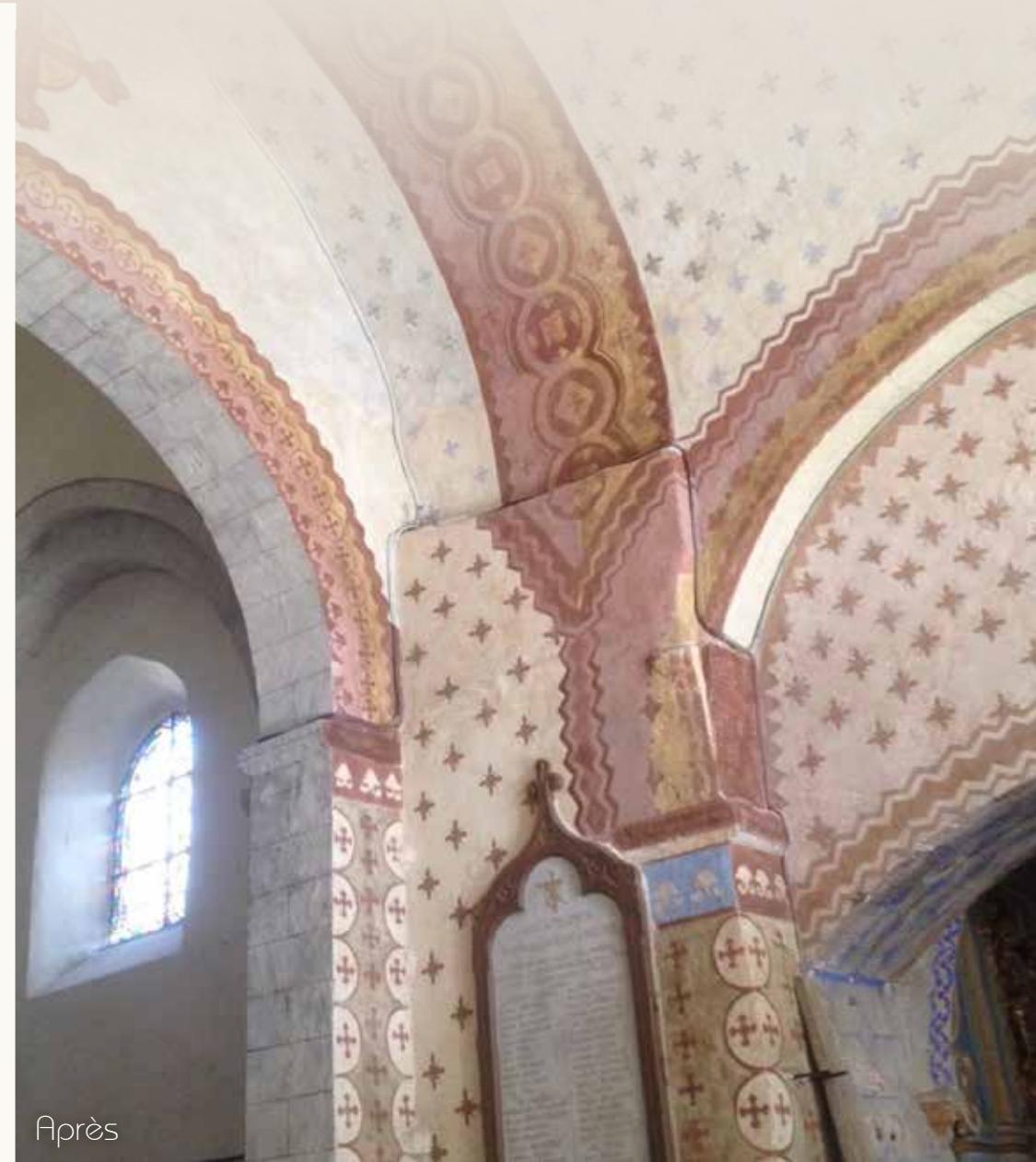
Classée monument historique



Avant



Après



Après

# Le lycée Emile Duclaux (15)



Avant



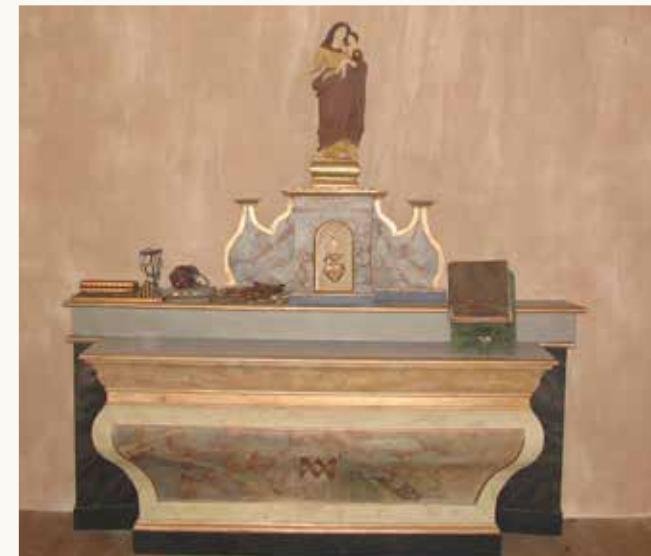
Après

## Adaptabilité

Reprise totale des décors peints dans le hall d'entrée et les couloirs.



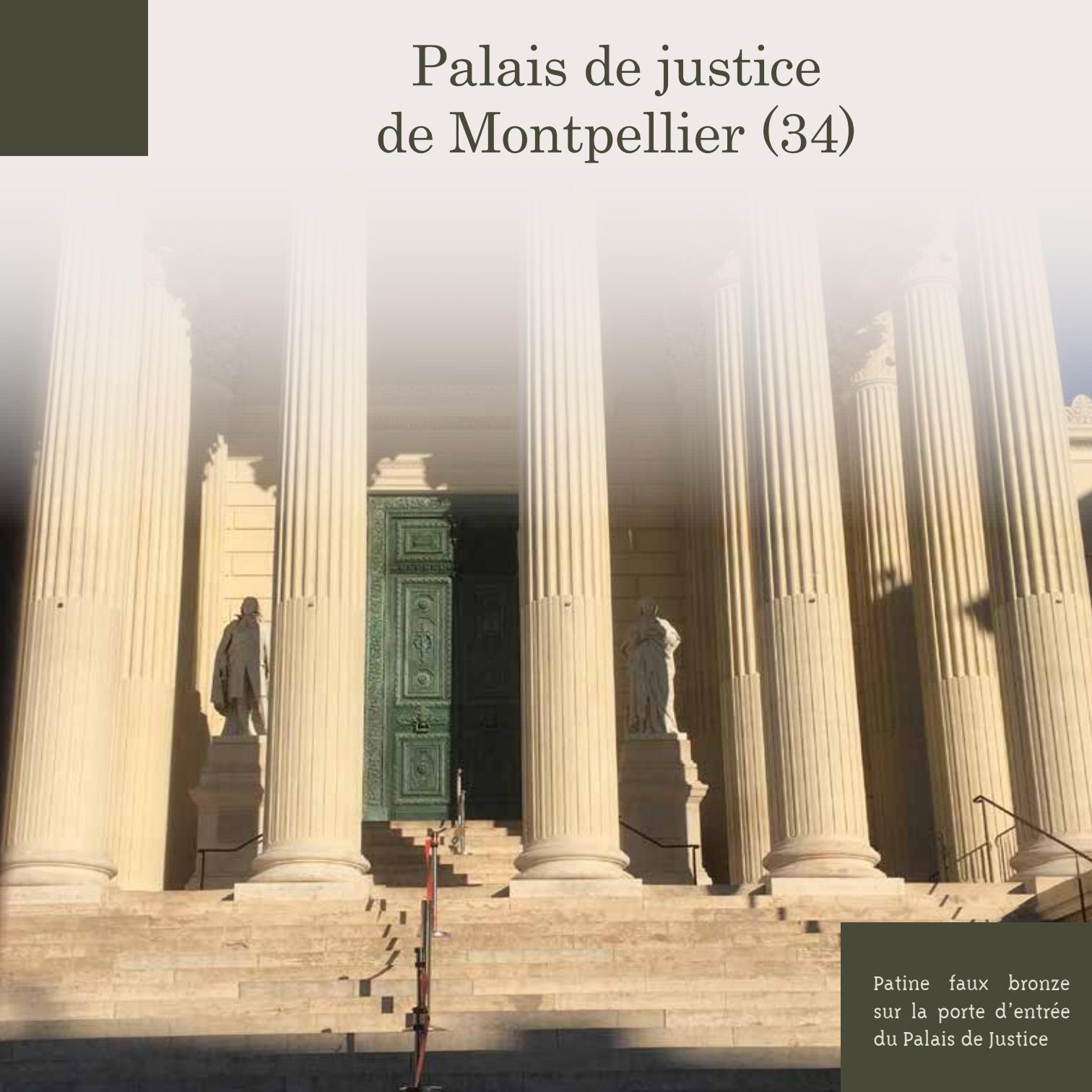
Commande de copie de chemin de croix pour la commune de St Cyprien



Polychromie sur l'autel de la chapelle de Durbans

## Polychromie et restauration de tableaux

# Palais de justice de Montpellier (34)



Avant sous couche



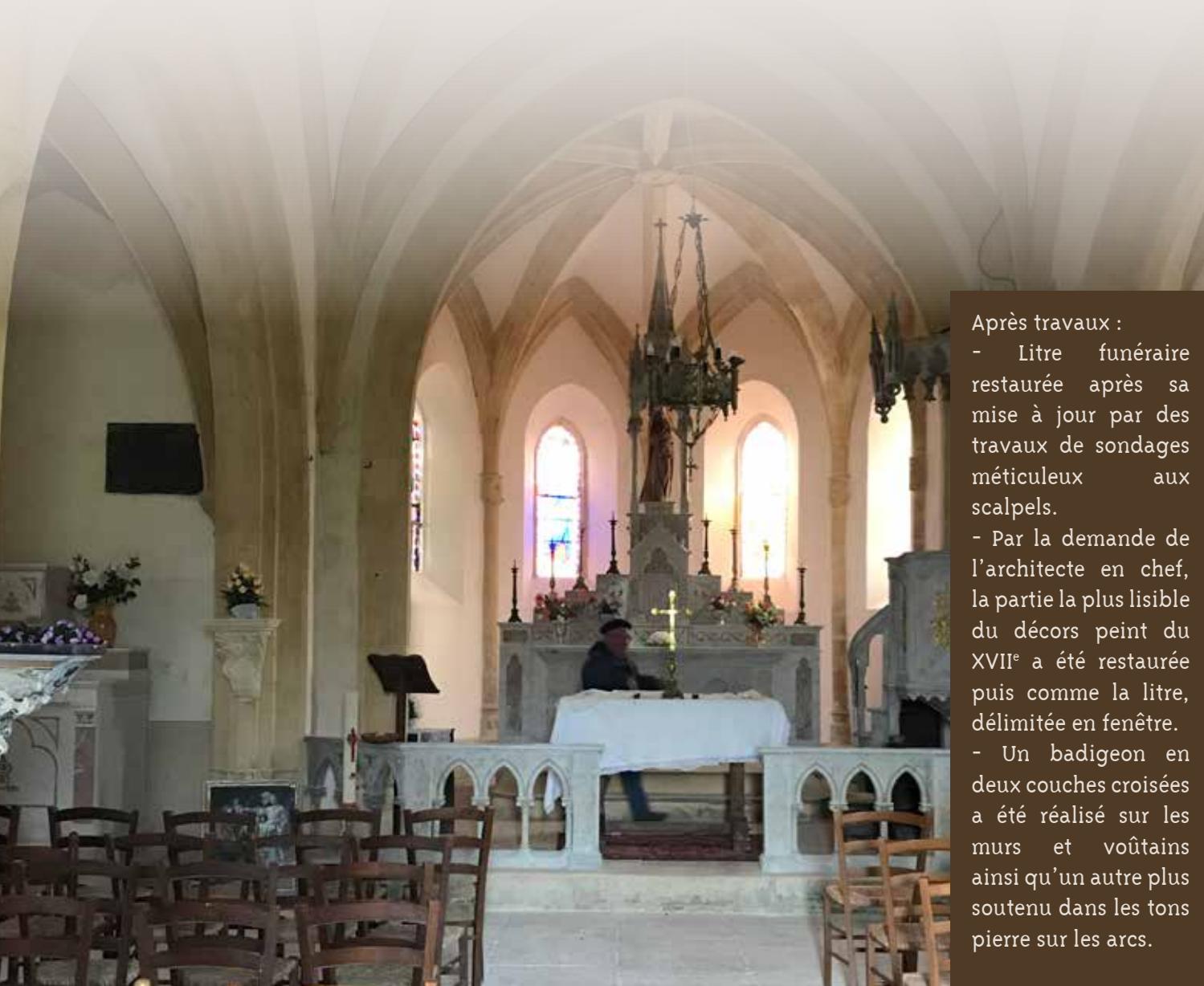
Après



Patine faux bronze  
sur la porte d'entrée  
du Palais de Justice

# Eglise St Pierre de Nadaillac de Rouge (46)

Classée MH - Vue d'ensemble après travaux



Après travaux :

- Litre funéraire restaurée après sa mise à jour par des travaux de sondages méticuleux aux scalpels.
- Par la demande de l'architecte en chef, la partie la plus lisible du décors peint du XVII<sup>e</sup> a été restaurée puis comme la litre, délimitée en fenêtre.
- Un badigeon en deux couches croisées a été réalisé sur les murs et voûtains ainsi qu'un autre plus soutenu dans les tons pierre sur les arcs.



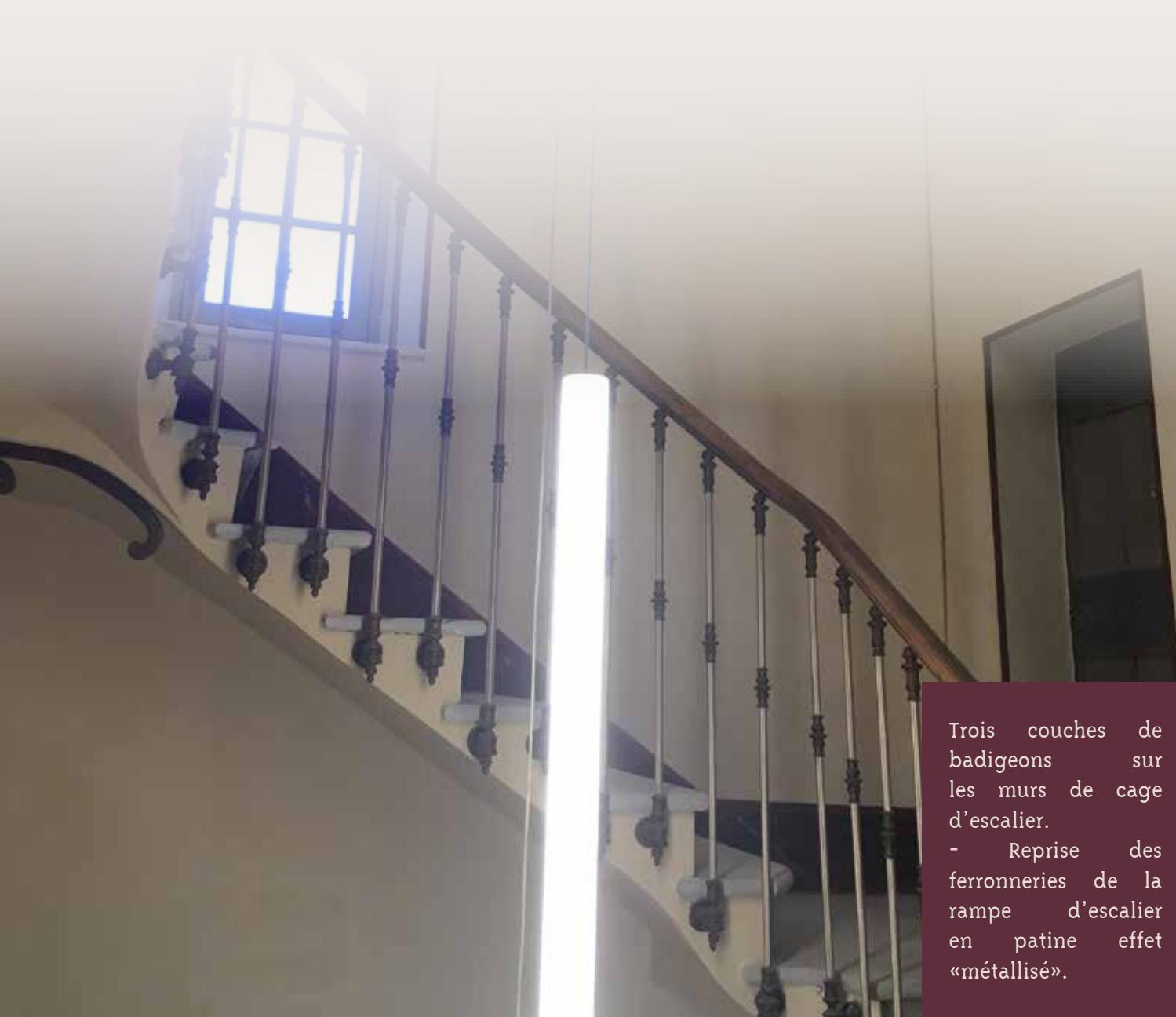
Décor peint du XVII<sup>e</sup> à restaurer et protéger pour être recouvert d'un badigeon réversible



Dégagement de la litre funéraire avec la découverte d'un blason...



# Château de Tressan (34)



Trois couches de badigeons sur les murs de cage d'escalier.  
- Reprise des ferronneries de la rampe d'escalier en patine effet «métallisé».



Après  
Partie gauche  
de la cheminée  
restaurée en faux  
marbre

Après  
Par la  
demande de  
l'architecte  
réalisation  
d'une porte en  
trompe l'oeil







# Mathieu Palhol

[www.mathieupalhol.com](http://www.mathieupalhol.com)

[mathieupalhol@yahoo.fr](mailto:mathieupalhol@yahoo.fr) - 06 81 88 46 44

